

# МИНИlife

**IX слёт студенческих отрядов  
ПФО: как это было?**

**Ты не один: знакомимся на  
квесте для первокурсников**

**"Спорт - это больше, чем жизнь"  
Что такое Хэллоуин и с чем  
его едят?**

Журнал НГПУ им. К. Минина «Минин-Life»  
Информационно-развлекательное издание.  
Учредитель: ФГБОУ ВО «Нижегородский  
государственный педагогический университет  
им. К. Минина»

Главный редактор: Кошелева Дарья

Над номером работали: Кошелева Дарья,  
Зотова Екатерина, Пивченко Герман,  
Исмаилов Хусейн, Шилкина Ксения, Совина Наталия,  
Лушникова Юлия, Сорокина Юлия.

Корректурa: Центр информационной политики НГПУ  
им.К.Минина, Корепанова Полина

Дизайн и верстка: Кошелева Дарья

Фото: Открытые интернет-источники

Адрес редакции: г.Нижний Новгород, ул.Ульянова, д.1

Ежемесячное издание. Распространяется  
бесплатно.

*«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»*

Эту фразу сказал один из героев романа В. Каверина «Два капитана» - Петька. Наверное, иногда я тоже примеряю на себя роль этого заводного и яркого мальчишки, когда стремлюсь к вершинам своих целей. А иногда бывает и такое, что грусть и хандра восстают против меня же... Особенно часто это происходит в октябре, и все силы улетучиваются вместе с пронизывающим холодным ветром.

Настроение стремительно падает в гости к Аиду, запланированные дела покрываются паутиной, и крошечный огонек желания изменить свою жизнь всё меркнет и меркнет...

Вот тут, друг, пора сказать резкое слово «СТОП»! Прекрати унывать! Вставай с восходом солнца и будь им - солнцем и восходом в одном лице!

В такие «тяжелые» серые дни меня поддерживают близкие и любимые люди, чье желание жить переливается и в меня. Я безмерно благодарна им за бесконечную любовь и помощь в этом нелегком деле - согревать своим сердцем «потерявшиеся» души.

Так давай вместе искать чудеса в этом мире, давай вместе находить что-то новое и давай вместе никогда не сдаваться, чтобы горячие сердца бились в унисон и согревали любимых нам людей!



Главный редактор,  
Дарья Кошелева

Вечное лето в душах  
возматых...

Секрет или образ жизни?

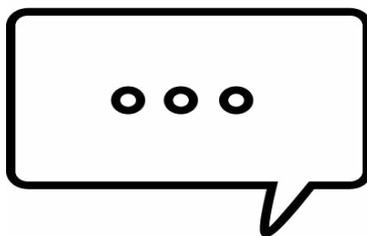




*брала интервью  
Екатерина Зотова*

Где увидеть огромное количество студенческих отрядов Приволжского федерального округа? Где почерпнуть опыта в работе вожатого, строителя или проводника? Где познакомиться с множеством зажигательных и ярких людей, горящих общей целью и имеющих активную жизненную позицию?

Конечно, на IX слёте студенческих отрядов ПФО!  
В нашем интервью Мария Локтева и Екатерина Чупрова, организаторы слёта, поделились своими эмоциями и рассказали нам о том, как они пришли к работе вожатого.



**И: Вожатство – это профессия или состояние души?**

**Екатерина:** Вожатство – это стиль жизни, это акт любви к детям и, да, конечно, состояние души. Мне кажется, что невозможно работать с детьми, если ты относишься к этому только как к работе, ответственность слишком высока.

**Мария:** Это, конечно, состояние души! Это не выверенный график работы, в любую свободную минуту (а таких мало), мы думаем, как бы ещё порадовать ребят, как решить тот или иной конфликт, как раскачать их, сплотить и показать, что они важны, подобрать ключик к сердцу.



*Вожатство - это, конечно, состояние души!*

**И:** Как начался ваш путь в вожатство? В какой момент вы поняли, что хотите посвятить себя детям и стать частью студенческих отрядов?

**Екатерина:** Путь в вожатство начался очень спонтанно. Было открытие школы вожатых, на которое меня позвали друзья. Мне было нечего делать, и я согласилась. А потом очень затянуло, раз - и я уже в лагере. Про детей это отдельная история. Поняла, что хочу работать с детьми ещё классе 9-ом. И поэтому абсолютно не сомневалась в выборе профессии педагога и с удовольствием открыла себя ещё и в вожатстве.

Стать частью отряда я решила ещё до целины. Во время школы вожатых я смотрела на всех этих крутых и заряженных людей и понимала, что, да, я тоже хочу так.

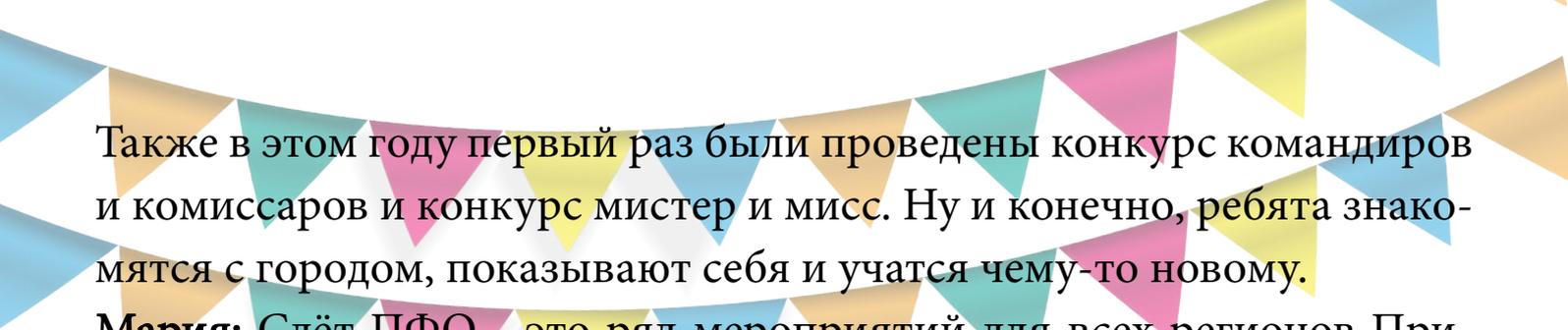
**Мария:** Мой путь начался в 2012 году, когда моими вожатыми в лагере были девчонки из московского педагогического отряда «Маяк». Я видела в их глазах огонь: то, какие игры и свечки они с нами проводили, как ставили вместе танцы, все это зародило во мне желание попробовать себя в этом! И на первом курсе я прошла школу вожатых и поехала в лагерь.

Поняла, что хочу  
работать с детьми  
ещё классе 9-ом



**И:** На мой взгляд, на слёте было много ярких и активных ребят. Расскажите, что такое слёт ПФО? Какая его основная цель? Какую структуру оно имеет?

**Екатерина:** Слет ПФО - это огромная площадка для общения, реализации и обмена опытом бойцов из 14 регионов. В рамках слета проводятся конкурсы профессионального мастерства, на которых определяют лучших в своем направлении.



Также в этом году первый раз были проведены конкурс командиров и комиссаров и конкурс мистер и мисс. Ну и конечно, ребята знакомятся с городом, показывают себя и учатся чему-то новому.

**Мария:** Слёт ПФО - это ряд мероприятий для всех регионов Приволжского федерального округа, ребята приезжали делегациями и в течение 3-х дней посещали конкурсы профессионального мастерства строителей, вожатых, проводников и других специальностей, а также участвовали в конкурсах мистер и мисс, конкурс руководителей и посещали лектории и тематические площадки.

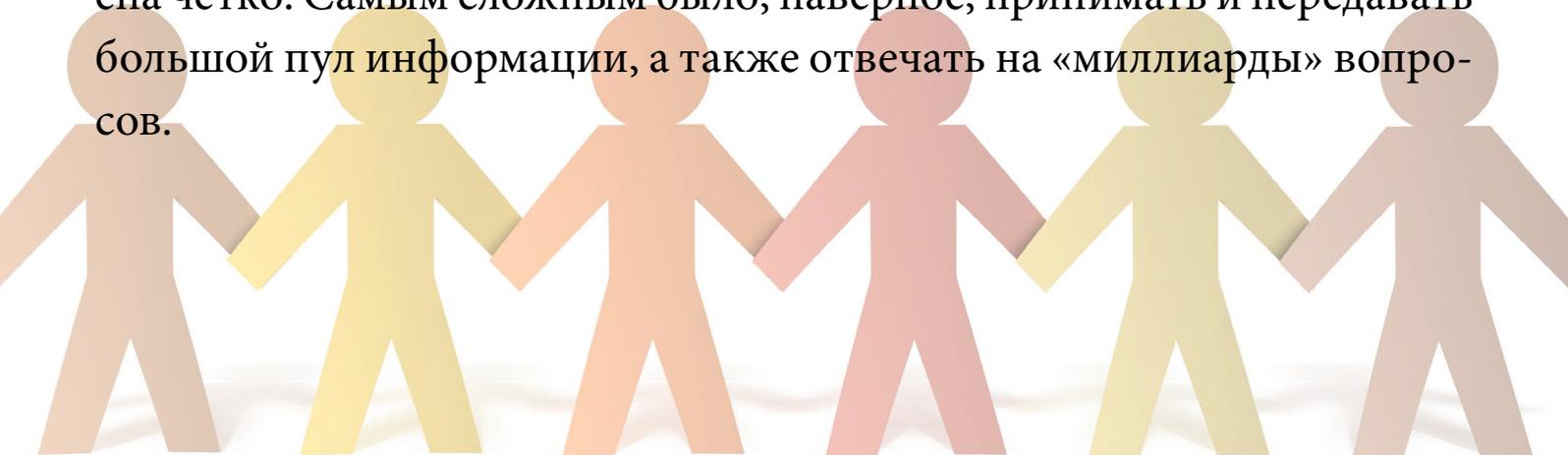
**И:** Вы были в числе организаторов. Поделитесь впечатлениями: сложно ли это – организовать целый слёт студенческих отрядов с таким большим количеством участников?

**Екатерина:** Я отвечала за кураторов на слёте. И это просто замечательный опыт! У меня была очень классная и мобильная команда. Это не очень легко, да. Но оно того точно стоило! Неповторимая атмосфера и невероятное количество энергии!

**Мария:** Я отвечала за работу волонтеров-координаторов, работа сложная, но интересная. Требовалось очень много личного присутствия.

**И:** Пришлось ли вам столкнуться с какими-нибудь трудностями? Что было самым сложным?

**Екатерина:** Даже не знаю. Трудностей не было, работа была построена чётко. Самым сложным было, наверное, принимать и передавать большой пул информации, а также отвечать на «миллиарды» вопросов.



**Мария:** Не было трудностей, но были моменты, которые мы не могли предсказать. Самым сложным было адаптироваться к новым обстоятельствам. Люди нужны были всегда, во многие точки, а мы, к сожалению, были немного ограничены в человеческом ресурсе, поэтому самым тяжелым, наверное, было по «миллиону» раз звонить людям и просить их выйти на смену раньше.



Самым сложным было адаптироваться к новым обстоятельствам



**И:** Какие эмоции вы испытывали в процессе подготовки во время самого мероприятия?

**Мария:** В процессе подготовки было очень много разнообразных эмоций: от спокойствия до полной уверенности в том, что будет всё супер. У меня иногда разбегались глаза от того количества людей и количества запросов, которые мне приходили. Во время мероприятия я и нервничала, и переживала за ребят, но было очень много радости, особенно после отзывов.

Лев Витальевич Скитневский, специалист министерства образования Нижнего Новгорода, отметил, что волонтеры находились на самых важных точках.

**И:** Вы довольны результатом проделанной работы?

**Екатерина:** Думаю, что да! Но всегда есть то, к чему следует расти и стремиться! И я буду продолжать в том же духе!

*Верьте в себя!  
Детство внутри!*



**И:** Какой совет вы можете дать тем ребятам, которые только собираются связать свою жизнь со студенческими отрядами в целом и с вожатством в частности?

**Екатерина:** Я хочу сказать, что очень важно в нашей жизни делать все от сердца, с искренним желанием и горящими глазами! Идите вперед, даже если сложно и, кажется, что ничего не получается. Слушайте себя и свое сердце! Дарите улыбки, время и радость только тем, кто важен для вас! Верьте в себя! Детство внутри!



Верьте всегда в то, что мы **МОЖЕМ** пры-  
гнуть выше головы!



An aerial photograph of a blue playground. Several children are scattered across the surface, some in motion. Their dark shadows are cast on the blue ground. A basketball is visible in the lower right quadrant. The text "Tır ne oyun!" is written in a white, cursive font across the center of the image.

Tır ne oyun!



*радовалась вместе со всеми  
Юлия Сорокина*

Поступление в университет – это здорово, потому что здесь ты можешь получить те знания и навыки, которые тебе полезны и потребуются в будущем. Это новая страница твоей жизни, дающая большое количество возможностей. Вокруг столько всего непривычного: тебе хочется все попробовать, показать, на что ты способен, познакомиться с новыми людьми и просто быть в курсе студенческой жизни!

Но появляются первые трудности: перед тобой открывается такое разнообразие групп, кружков и отрядов, что выбор оказывается сложным. К тому же и процесс вступления может показаться непонятным.

Но становится намного легче, когда понимаешь, что наш университет все предусмотрел! Ведь педагоги разделяют наши чувства по поводу того, какого это: из детства нырнуть с головой в самостоятельную жизнь. Для первокурсников организуется множество мероприятий, направленных на знакомство с местом, где нам предстоит учиться немало времени. Именно в таком мероприятии поучаствовали и мы, корреспонденты «Minin-Life»!

Квест, посвященный знакомству со студенческими отрядами, сразу же начался с шуток и выбора названий для команд, что настроило всех участников на позитивный лад и придало азарта. После этого мы разошлись по разным частям университета и приступили к выполнению различных заданий.



Квест начался с шуток и выбора названий для команд



Ими оказались своеобразные задачи на логику, игры на сплочение, проверки знания устройства Мининского и подобные интересные «миссии». Ведущие, по-настоящему влюбленные в то, что они делают, рассказывали нам о своих отрядах: не только об их истории, сфере деятельности, успехах и неудачах, но и о том, почему именно в их объединения нужно вступить!

В такой теплой атмосфере нам было очень легко знакомиться. Мы зарядились энергией и мотивацией, вынесли для себя что-то важное и необычное и в очередной раз убедились, что не ошиблись в выборе учебного заведения.

Поэтому мы хотим поблагодарить организаторов и пожелать им всего самого лучшего, чтобы они смогли в дальнейшем создавать такие же интереснейшие мероприятия!



*В такой теплой атмосфере нам было очень легко знакомиться*



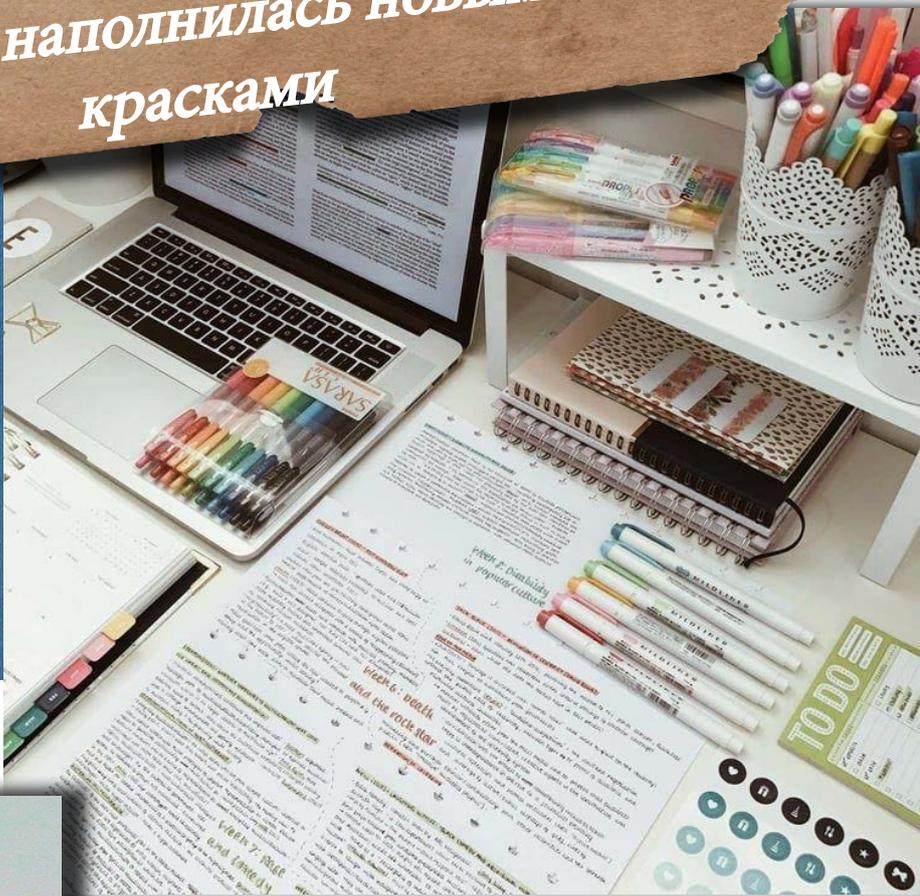
PLAY ▶



4:21

Jun 03 2017

Иногда надо просто сделать шаг, чтобы  
жизнь наполнилась новыми  
красками

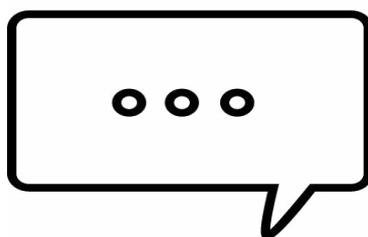


An aerial photograph of a basketball court with a green floor and white lines. A line of five people is lying on the court, holding hands. From top to bottom: a man in a light blue shirt and black pants, a man in a black t-shirt and black pants, a man in a dark blue t-shirt and brown pants, and a woman in a yellow top and black pants. A fifth person, a man in a dark blue t-shirt and light blue pants, is lying on the right side of the court, holding a white drone. The court features a large red circle in the center, a smaller red circle above and below it, and two orange rectangular areas at the top and bottom. The text "Спорт - это больше, чем жизнь!..." is written in white cursive across the center of the court.

Спорт - это больше,  
чем жизнь!...



брала интервью  
Юлия Лушникова



*Красильникова Юлия Сергеевна – старший преподаватель физической культуры.*

**И:** Юлия Сергеевна, в 2017 году исполнилось 70 лет факультету физической культуры. Поэтому хочу задать вопрос - что для вас спорт?

**Ю.С:** Для меня спорт – это не то чтобы жизнь, это больше, наверное, моя любимая профессия.

**И:** Почему вы выбрали именно её?

**Ю.С:** Моим примером стал мой первый учитель по физкультуре. Он вложил в меня все самое лучшее, так как оценивал мои способности и результаты в спорте по достоинству. Он был наставником.



Для меня спорт - это  
любимая  
профессия



Ближе к моменту выбора дальнейшего пути в жизни посоветовал выбрать спорт не только в качестве олицетворения физической активности, но и в качестве будущей профессии – он посоветовал поступать на факультет физической культуры и спорта в Мининский.

**И: Вы испытываете какие-то чувства к этой круглой и «немаленькой» дате?**

**Ю.С:** Не могу ответить точно на этот вопрос, но предполагаю, что если здесь так долго живет спорт, то, наверное, вся плодотворная работа, которая ведется на кафедре и факультете, ценна. Бывает приятно, когда студенты выражают благодарность за наш труд и внедрение активности в жизнь университетского общества.



**И: Как Вы думаете, какое будущее у спорта?**

**Ю.С:** Однозначно он будет развиваться и развивать наши поколения ввиду современных тенденций, так как сейчас проводится огромное количество спортивных мероприятий как на муниципальном, так и на региональном, областном и даже всероссийском и мировом уровнях. Люди больше обращают внимание на свое питание, образ жизни и бросают друг другу вызовы различного характера, дабы воспитать в себе силу воли и укрепить дух.

**И: А лично Вы призываете людей, которые окружают Вас, к здоровому, активному образу жизни?**

**Ю.С:** Я бы сказала, что сейчас, наверное, очень сложно призывать общество к спорту, потому что существует много ресурсов, которые работают в противовес. Социальные сети кричат о принятии себя, знаменитости завоёвывают внимание подростков, молодых людей и приковывают его к себе, пропагандируя что-то другое. Но, мне кажется, мы, преподаватели, объясняя и заставляя выполнять многие вещи на занятиях, невольно влияем на студентов, хотят они этого или нет, ведь, как многим известно, спорт – это жизнь.

**И: Спасибо Вам за уделенное время!**

*Седов Иван Александрович – старший преподаватель физической культуры.*

**И:** Иван Александрович, что для Вас спорт?

**И.А:** Спорт – это образ жизни. Это моя любимая работа. Это средство достижения важных целей.

**И:** Как вы относитесь к тому, что такие даты, как юбилеи кафедры и факультета, не забываются администрацией и студентами?

**И.А:** Нам очень приятно, что такие события не обходят стороной, а выражают благодарность. Большое спасибо всем за это.





**И: Вы как-то направляете людей в русло актива? Что Вы делаете в области спорта для вашего окружения?**

**И.А:** Да, конечно, мы с друзьями часто собираемся и играем либо в футбол, либо в баскетбол. Мое окружение составляют одноклассники, однокурсники, с которыми я учился в университете, коллеги-педагоги. Мы все тесно связаны со спортом и стараемся разными способами внедрить актив в жизнь подрастающего и растущего поколения.

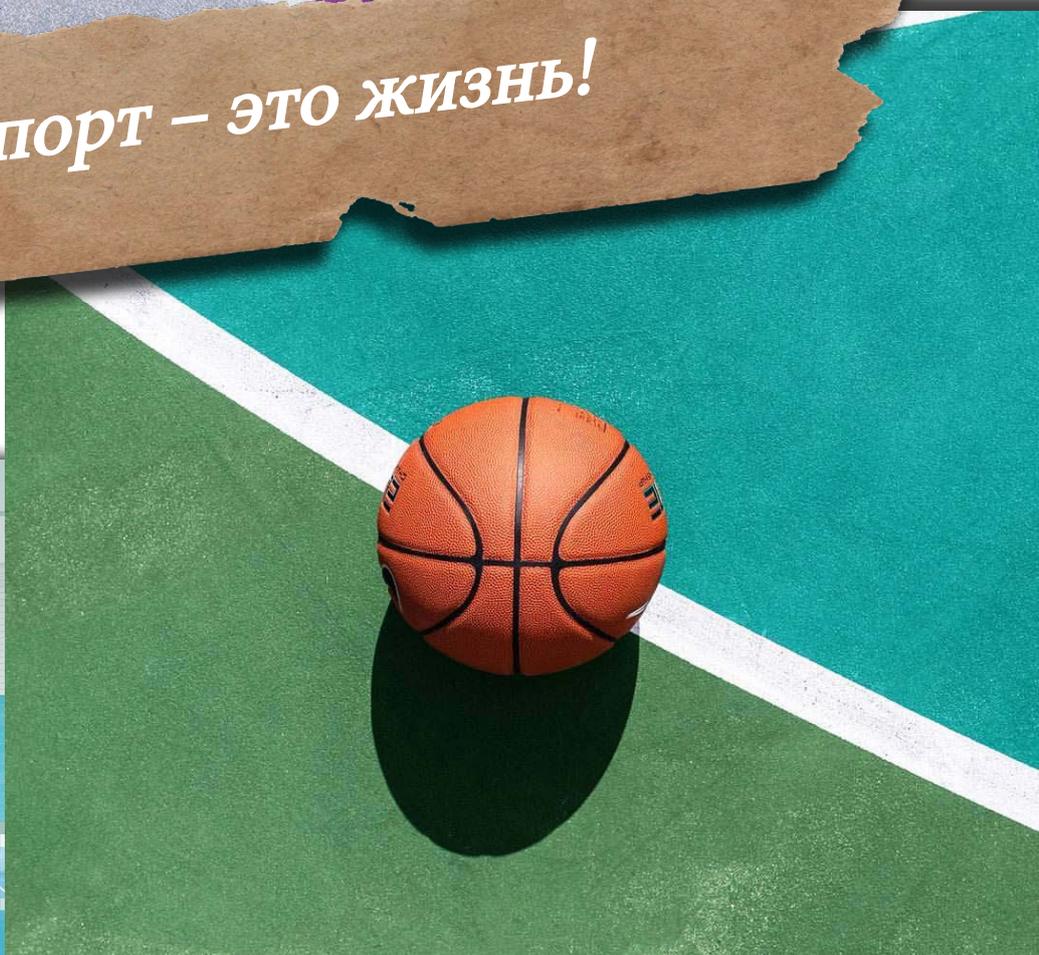
**И: Было бы странным не узнать, почему вы выбрали именно эту профессию?**

**И.А:** Во-первых, я просто не вижу себя и свою жизнь без спорта, будь то преподавательство или тренерская деятельность, самостоятельная работа над собой, потому что это постоянный актив, развитие, рост в прямом и переносном смысле. «Сидячая» работа не для меня, так как люблю нескончаемое движение в разных направлениях. А, во-вторых, когда пришел будущий заведующий кафедрой физической культуры и спорта Смирнов Александр Борисович, он предложил мне попробовать развивать себя в этой деятельности. Попробовал. Понравилось. Менять ничего не собираюсь, так как люблю свою работу.

**И: Спасибо Вам за уделенное время!**



*Спорт – это жизнь!*



Плани "Б" не будет!





*призывает всех  
Герман Пивченко*

Все чаще человечество беспокоит нынешняя экологическая обстановка.

В ходе технического развития нам стали доступны безграничные возможности, которые облегчают нашу жизнь. «Пластмассовый бум» повлек за собой образование целых мусорных островов посреди Тихого океана. У нас нет другой планеты для плана «Б», именно поэтому следует развивать в себе культуру экологичного потребления!

Для вас несколько рекомендаций по ведению безопасного для окружающей среды образа жизни:



- сортируйте мусор. Необходимо делить мусор на следующие категории: металл, бумага, стекло, пластик, органика;
- сокращайте использование пластика;
- собирайте макулатуру и непосредственно сдавайте ее на переработку;

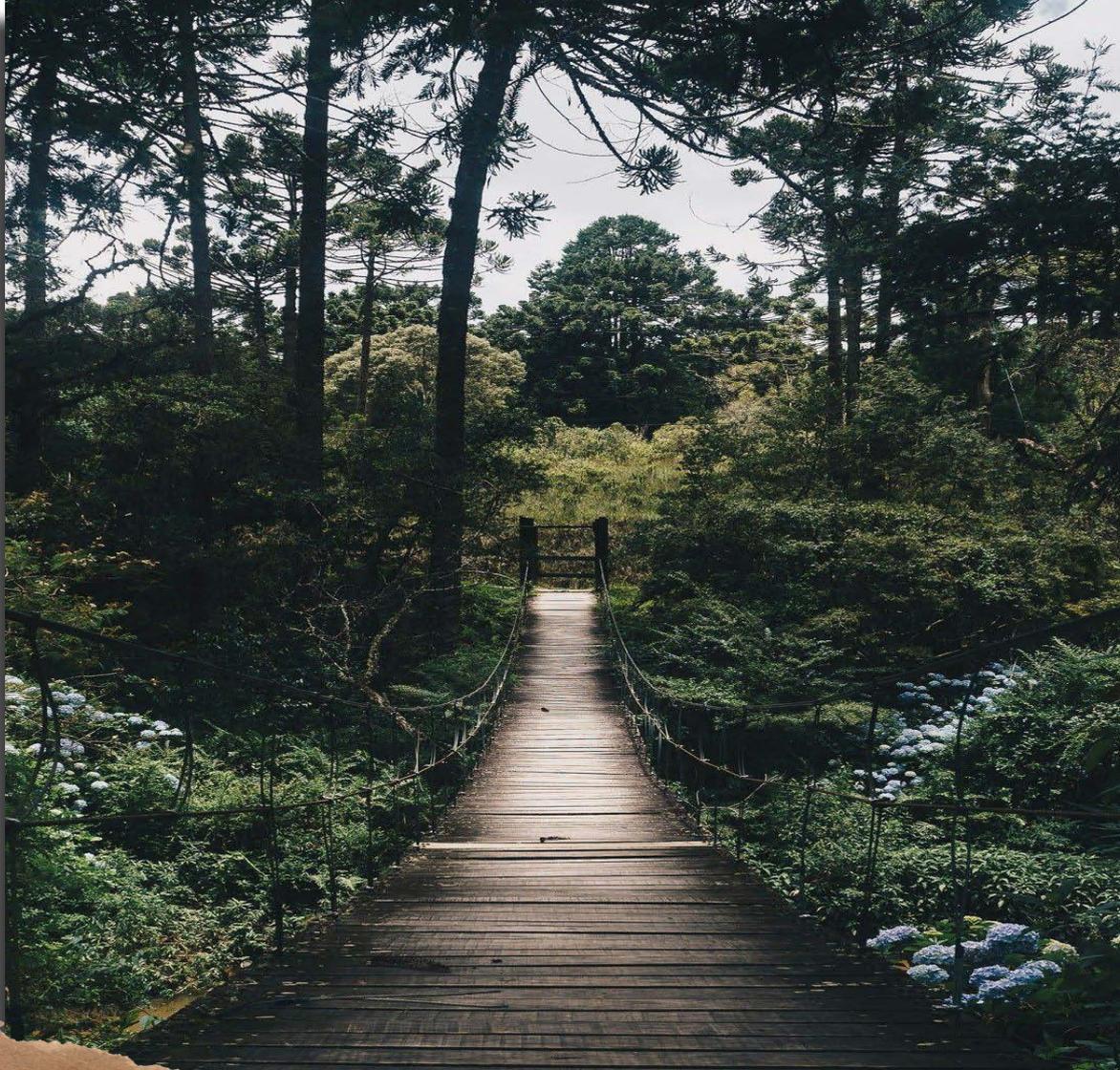
- используйте энергосберегающие лампочки;
- используйте термкружки и термосы вместо пластиковых стаканчиков;
- вместо того, чтобы выбрасывать ненужные, но еще пригодные для использования, вещи, сдайте их, продайте, либо отдайте даром;
- откажитесь от пластиковых пакетов! (используйте эко-сумки и шопперы);
  - выключайте свет и воду, когда они не нужны;
  - последний и самый главный пункт - просвещайте людей в сфере ведения экологичного образа жизни.

И помните: каждый вклад важен! Не нужно откладывать спасение нашего дома и самих себя на завтра. Мы должны уважать нашу планету, поскольку она является ценным источником ресурсов.

Земля - это не супермаркет, где можно приобрести всё необходимое, употребить и выбросить куда попало.

Земля - это сад, за которым нужно ухаживать, чтобы в будущем он смог дать свои плоды.





*Давайте вместе заботиться о нашей планете!*



A festive Halloween scene featuring a window decorated with warm white string lights and white ghost cutouts. In the foreground, two glowing jack-o'-lanterns with carved faces sit on a dark surface. The overall lighting is a mix of warm orange from the lights and pumpkins, and a cool purple from the background.

Хэллоуин!



*Знакомит  
Хусейн Исмаилов*

## Откуда растут ноги ?

Хеллоуин - современный международный праздник, восходящий к традициям древних кельтов Ирландии и Шотландии, история которого началась на территории современных Великобритании и Северной Ирландии. Отмечается каждый год 31 октября, в канун Дня всех святых. Хеллоуин традиционно празднуется в Западной Европе и Америке, хотя официальным выходным днём не является.



## Символы

Большинство символов праздника имеет долгую историю. Одним из самых знаменитых атрибутов является тыквенный светильник, или Светильник Джека. Он представляет собой полую тыкву, на которой вырезана зловещая гримаса, а внутрь помещена свеча.



Считалось, что подобный плод, оставленный в День всех святых около дома, будет отгонять от него злых духов и прочую нечисть. Истоки этого обычая уходят в глубь веков, когда жители британских островов вырезали рожицы на плодах во время сбора урожая. Как и многие другие языческие традиции, этот символ был охристианизирован и, согласно популярному ирландскому поверью о Джеке (отсюда название), Светильник Джека представляет собой «душу, не принятую ни в рай, ни в ад».

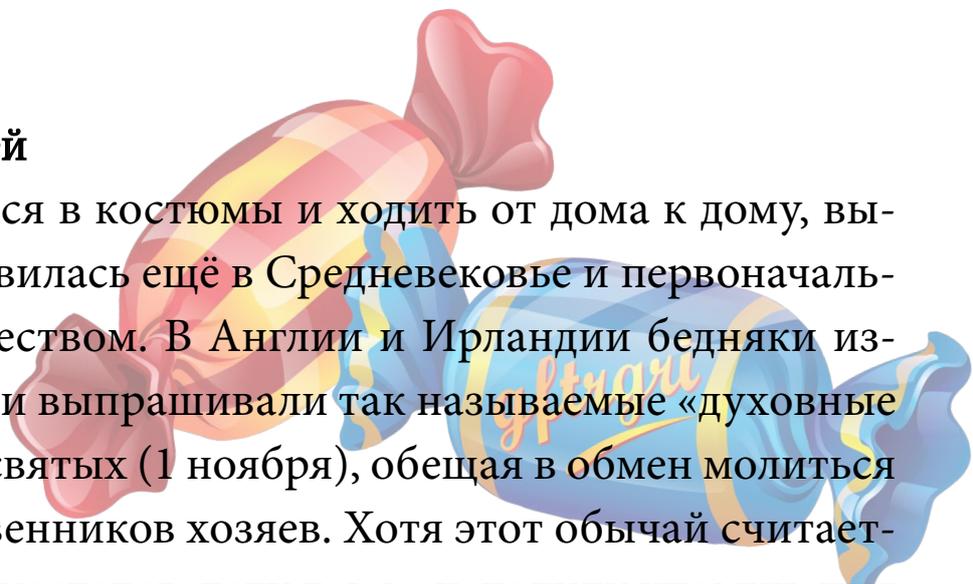
## Костюмы

Облачение в карнавальные костюмы — сравнительно недавно возникший элемент праздника. Впервые как полноценный обычай оно было зафиксировано в начале XX века и восходит к американским традициям костюмированных вечеринок. Впервые ношение маскарадных костюмов на Хеллоуин было зарегистрировано в 1895 году в Шотландии, когда дети в масках ходили по домам и получали конфеты, пирожки, фрукты и деньги. Нет ни одного упоминания о подобных традициях в США, Ирландии или Англии до 1900 года. В Шотландии детей, которые, одевшись в карнавальные костюмы, изображают разных монстров или других персонажей и ходят от дома к дому, выпрашивая сладости, называют *guisers*, а сам обычай — *Guising* («гайзинг», от англ. *guise* — ношение маски, наряда, шуточное переодевание). Костюмы для Хеллоуина, как правило, начинают продавать ещё в августе.



## Выпрашивание сладостей

Традиция наряжаться в костюмы и ходить от дома к дому, выпрашивая сладости, появилась ещё в Средневековье и первоначально была связана с Рождеством. В Англии и Ирландии бедняки издревле ходили по домам и выпрашивали так называемые «духовные пирожные» в День всех святых (1 ноября), обещая в обмен молиться за души умерших родственников хозяев. Хотя этот обычай считается исконно британским, исследователи также находили упоминания о нём на юге Италии. Один из персонажей комедии Уильяма Шекспира «Два веронца» произносит фразу «Ты скулишь, как нищий на День всех святых», что свидетельствует о широком распространении данного обычая уже в конце XVI столетия.



## Игры и другие традиции

Помимо выпрашивания сладостей и ношения разнообразных костюмов, празднование Хеллоуина также связано с некоторыми специфическими играми и гаданиями. Например, можно встретить упоминания о гадании с помощью кожуры: шотландские девушки срезали кожуру с яблок, стараясь сделать её как можно длиннее, и кидали через плечо.

Считалось, что упавшая кожура принимала вид первой буквы фамилии суженого. Другой обычай основывался на известном поверье о Кровавой Мэри, которое в наши дни превратилось в популярную городскую легенду.

**BOO!**

После этого в зеркале якобы должно было показаться лицо будущего мужа, но девушка могла увидеть в зеркале и череп — это говорило бы о том, что она так и не выйдет замуж.

## Празднование Хеллоуина в мире и региональные отличия

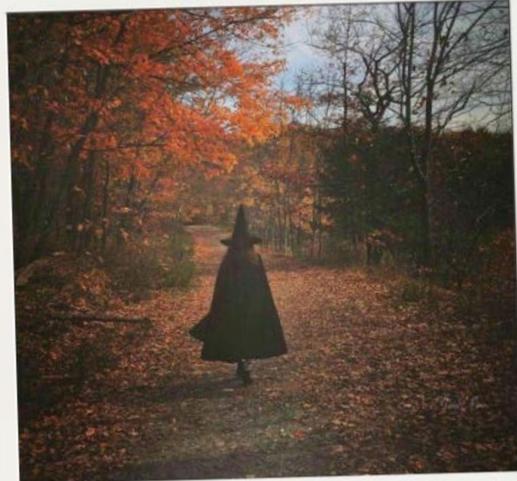
После того, как Хеллоуин начал активно отмечаться с XIX века в США и Канаде, он распространился по всему миру благодаря влиянию американской культуры, но при этом существует ряд региональных различий. Например, в Ирландии принято устраивать крупномасштабные пиротехнические действия и костры, а в Шотландии этот обычай отсутствует. За пределами стран, где живут потомки кельтов, праздник носит скорее коммерческий характер, чем культурный или ритуальный. В Японии в честь праздника проводятся ежегодные парады, иногда достигающие огромного количества участников, создающие крупные проблемы городским службам. Самое известное мероприятие такого рода проходит в городе Кавасаки, считается, что он — старейшее место празднования Хеллоуина в Японии.



## Хеллоуин в России

Для России Хеллоуин — экзотический и неоднозначный праздник. Согласно социологическим опросам Левада-Центра, четверо из пяти опрошенных россиян знают о празднике, но лишь один из двадцати опрошенных планирует праздновать его.

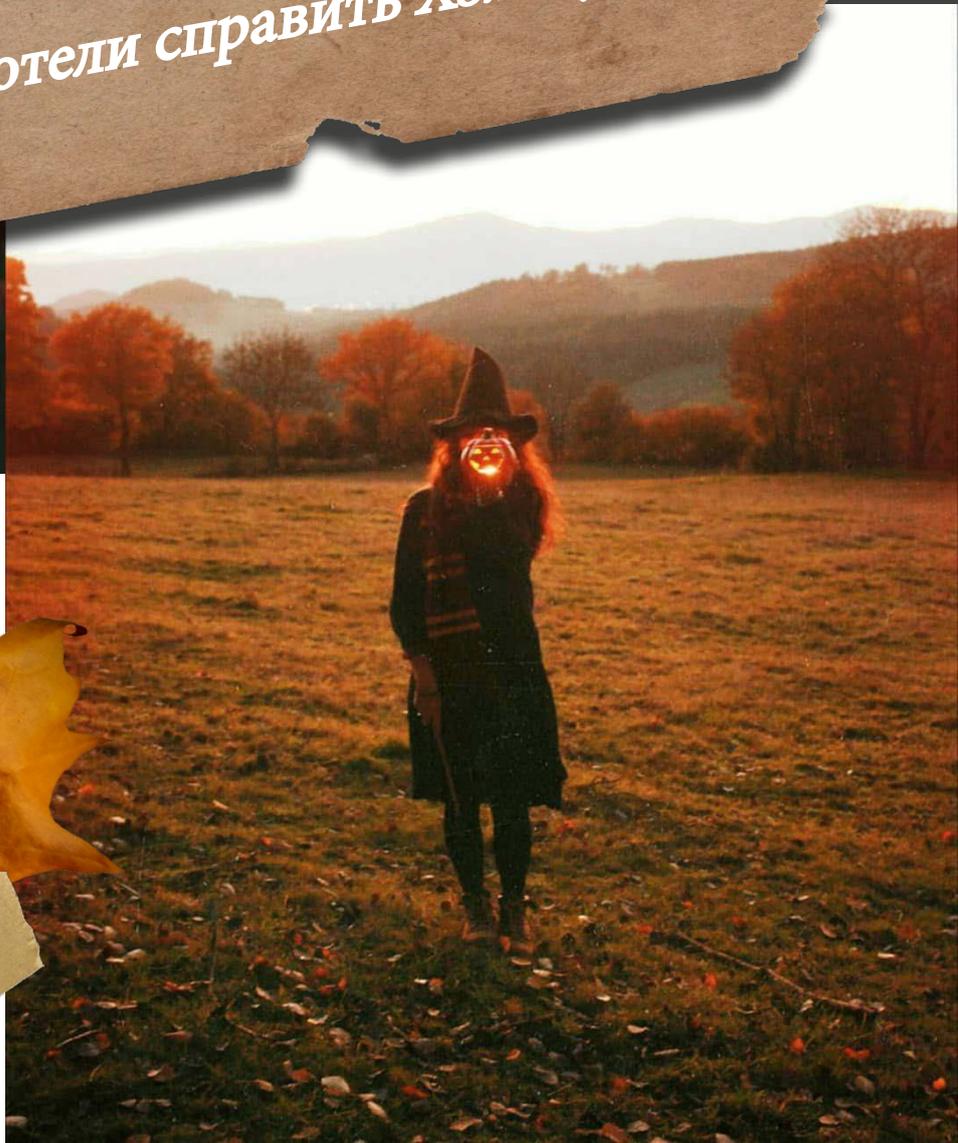
Ситуация постепенно меняется, появляются магазины, продающие костюмы для Хеллоуина, а его празднование входит в расписание торговых центров и ночных клубов. Русская православная церковь негативно относится к празднику. Руководитель службы коммуникации РПЦ Георгий Завершинский называет праздник «карнавалом зла» и «религиозным фестивалем, несовместимым с русской культурой».



Негативное отношение к Хеллоуину поддержано рядом чиновников, что выразилось в ряде региональных запретов празднования его в государственных учреждениях, в том числе на Кубани в 2012 году и в Карелии в 2001 году. Данная инициатива довольно быстро себя исчерпала. Одной из причин подобного называют отход от корней праздника в России, так как среди россиян всё чаще становится модным надевать во время Хеллоуина исторические или тематические костюмы, далёкие от мистической тематики.



А вы бы хотели справить Хэллоуин?



A warm, dimly lit room decorated for Halloween. A large tapestry featuring the main cast of the movie 'Sandlot' is hung on the wall, framed by a string of warm white lights. In the foreground, several people are lying on a large, light-colored blanket on the floor, watching the tapestry. The room is decorated with several carved jack-o'-lanterns (pumpkins) and small candles, creating a cozy and festive atmosphere.

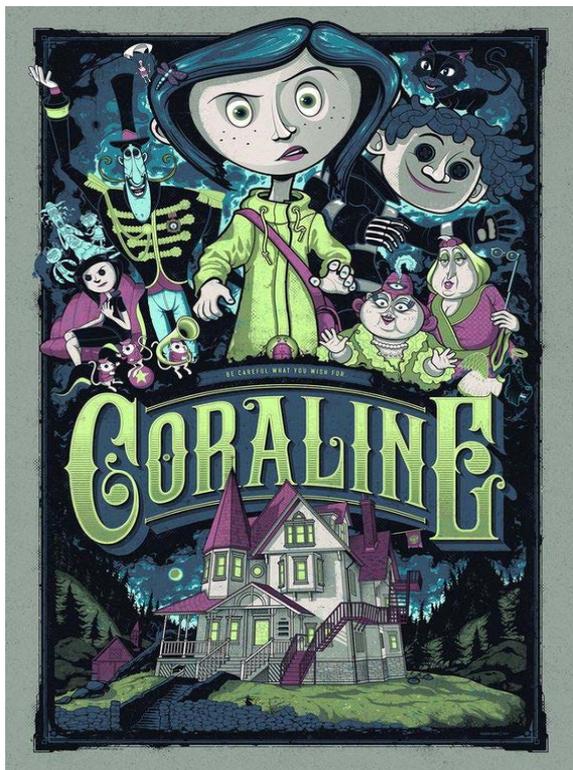
# Кино на Хэллоуин



*смотрела фильмы  
Юлия Сорокина*

Скоро Хэллоуин, везде яркие оранжевые тыквы, винтажные восковые свечи и мерцающие гирлянды, а это значит, что самое время выбрать пару «страшилок», запастись вкусняшками и позвать на ночевку друзей, чтобы сделать эту промозглую осеннюю ночь по-настоящему атмосферной и завораживающей.

В этой статье я хочу поделиться фильмами, которые я особенно люблю пересматривать 31 октября.



**Коралина в Стране Кошмаров (2009)** – достаточно жуткий мультфильм, но в то же время очень глубокий. Снят на основе детской повести Нила Геймана.

Удивительная атмосфера потустороннего мира не отпускает зрителей с первых минут просмотра картины.



Главная героиня Коралина переезжает с родителями в старинный дом, где находит потайную дверь в параллельный мир, в котором у всех обитателей вместо глаз пуговицы. Критики отмечают, что в ленте есть множество отсылок к древним символам темных сил и вечной борьбы добра со злом. Красивая, временами пугающая и поучительная картина раскрывает идею слепой погони за чудесами и волшебством, которые часто отрывают от реальности.

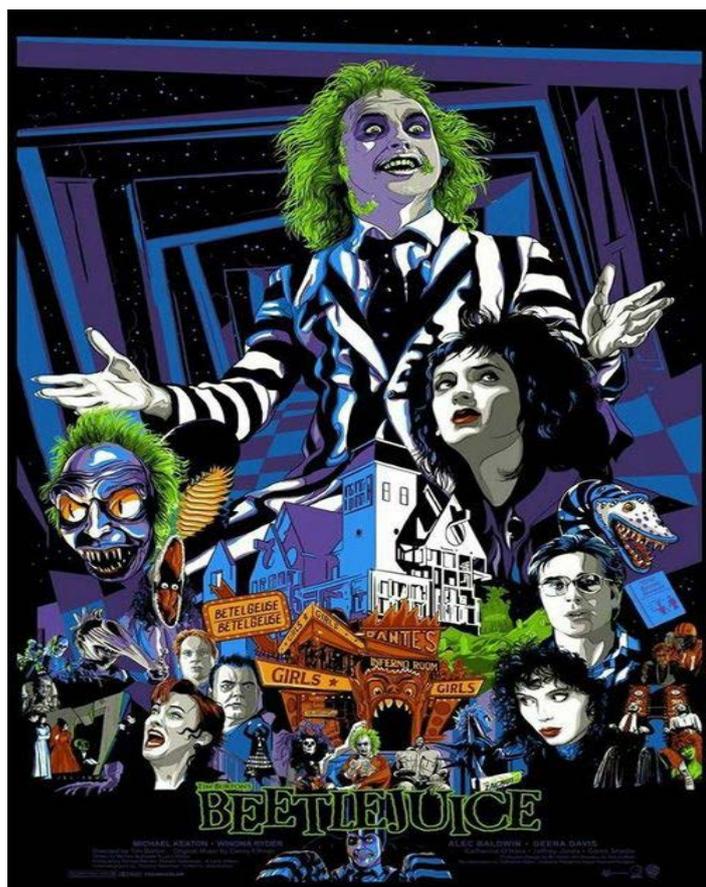
Стоит отметить, что мультфильм был номинирован на Оскар, а также занимает 3-е место в списке самых кассовых кукольных фильмов.

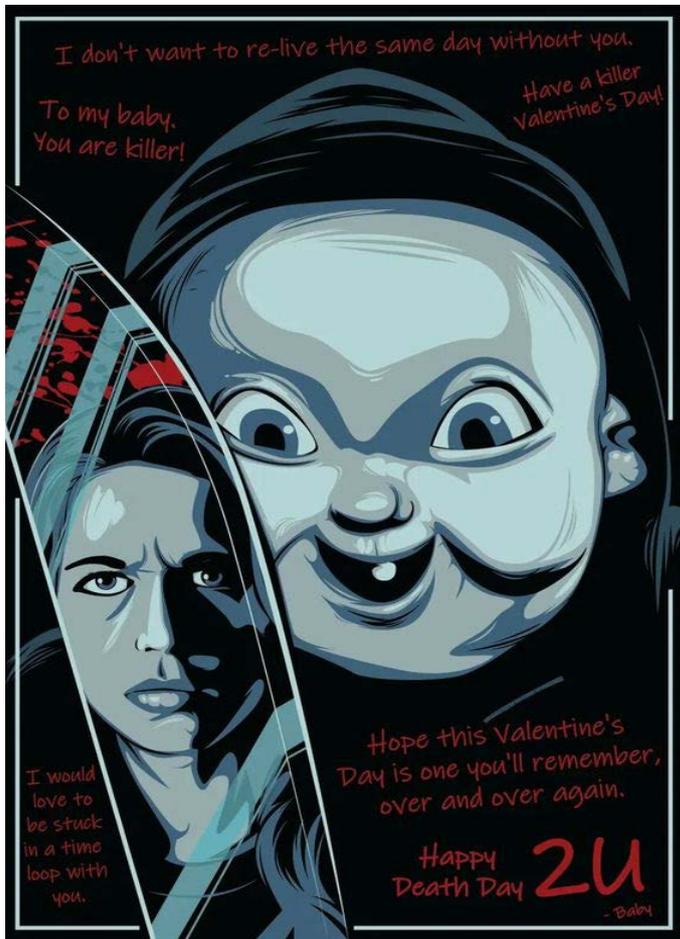
## Битлджус (1988)

Легендарный фильм Тима Бертона, ставший лауреатом «Оскара» в номинации за лучший грим, стоит действительно посмотреть каждому.

Во-первых, сама кинолента является классикой мистического кино, а во-вторых, дарит непередаваемое настроение Хэллоуина.

История фильма рассказывает про семью, которая купила дом с привидениями и чтобы изгнать их, они вызывают специалиста по экзорцизму Битлджуса.





## Счастливого дня смерти (2017)

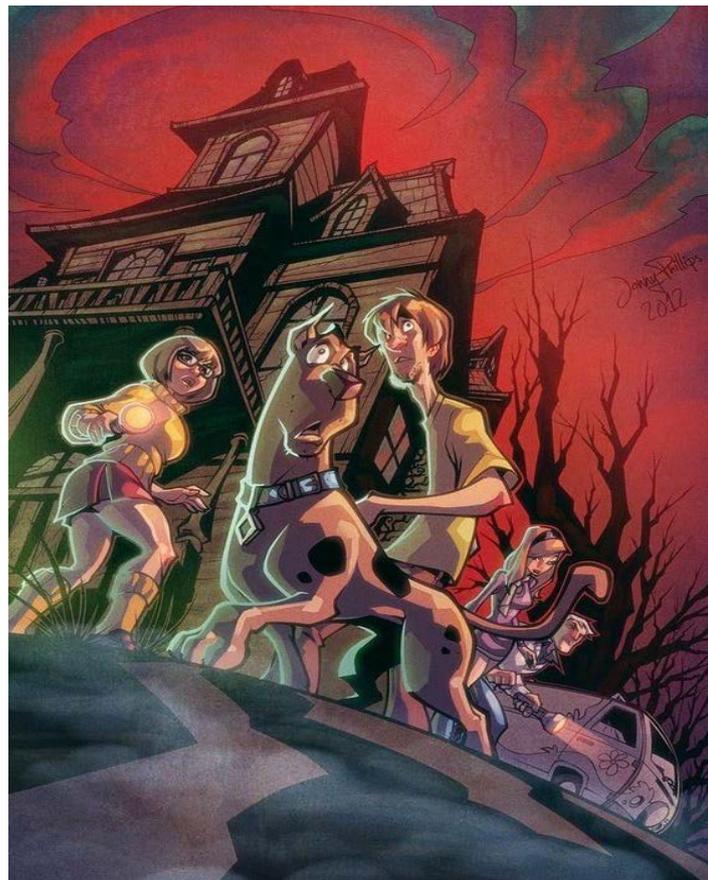
Комедийный ужастик, ставший помесяю «Дня сурка», «Крика» и комедий 80-х, рассказывает историю девушки, которая в день своего рождения погибает от рук маньяка, но на следующий день вновь проживает те же самые события, попадая таким образом в петлю времени. В фильме каждая эпизодическая роль напоминает про главный вопрос сюжета — «Кто же убийца?», что, несомненно, является блестящей работой сценаристов проекта.

Критики отмечают, что фильм снят действительно красиво, ведь режиссером картины выступил клипмейкер Кристофер Лэндон, снявшие такие хиты, как «Кровь и шоколад», а также «Пара-нормальное явление 2».

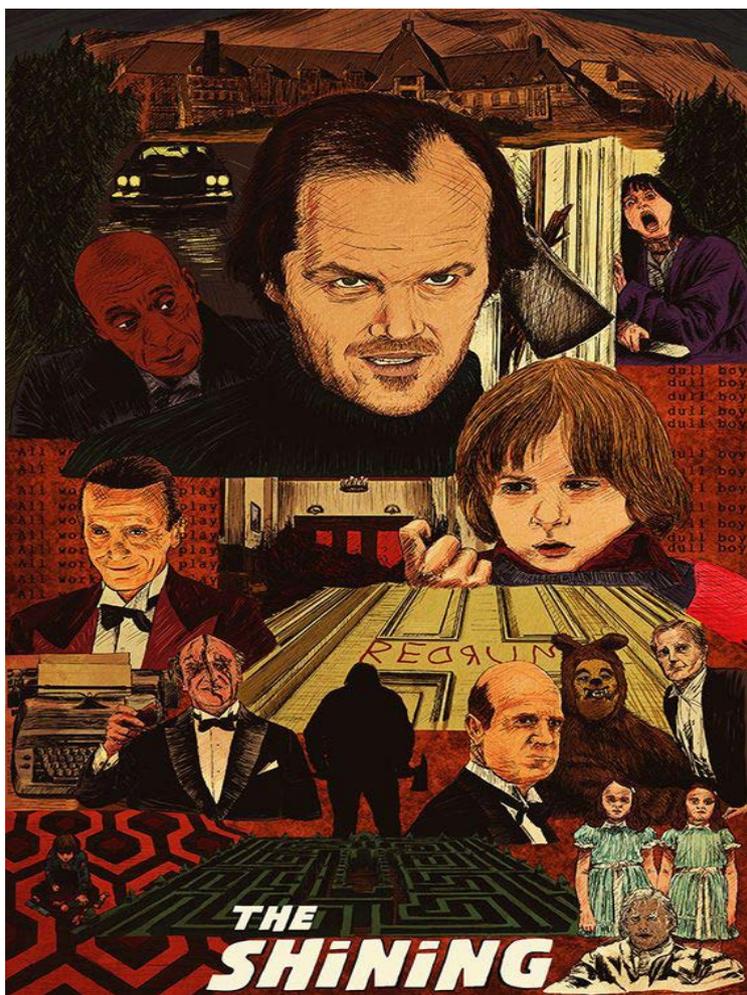
## Скуби-Ду (2002)

Фильм о любимых героях из нашего детства, помогающий вернуть «ту самую» атмосферу.

Два года спустя после того, как Тайная корпорация распалась из-за возникших противоречий, Скуби-Ду и его сообразительных друзей, раскрывших не одно преступление, Фреда, Дафну, Шэгги и Велму, по одиночке вызывают на Зловещий остров.



Опасаясь, что его невероятно популярный курорт на самом деле может быть населен привидениями, владелец Зловещего острова Эмиль Мондавариус пытается воссоединить легендарных детективов, чтобы те разрешили загадку, пока сверхъестественная тайна не распугала всех отдыхающих студентов.



### Сияние (1980)

Ну какой Хэллоуин без сюжетов невероятного в своем жанре Стивена Kingа? Стэнли Кубрик снял по его книге действительно культовый фильм, где важная каждая деталь и каждый сюжетный поворот.

Главный герой — Джек Торренс — приехал в элегантный уединенный отель, чтобы поработать смотрителем во время «мертвого» сезона вместе со своей женой и сыном. Торренс здесь раньше никогда не бывал. Или это не совсем так? Ответ лежит во мраке, сотканном из преступного кошмара.

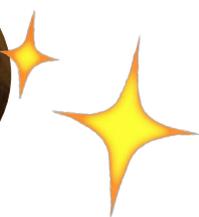


HAPPY  
*Halloween*



# Книжки на Хэллоуин

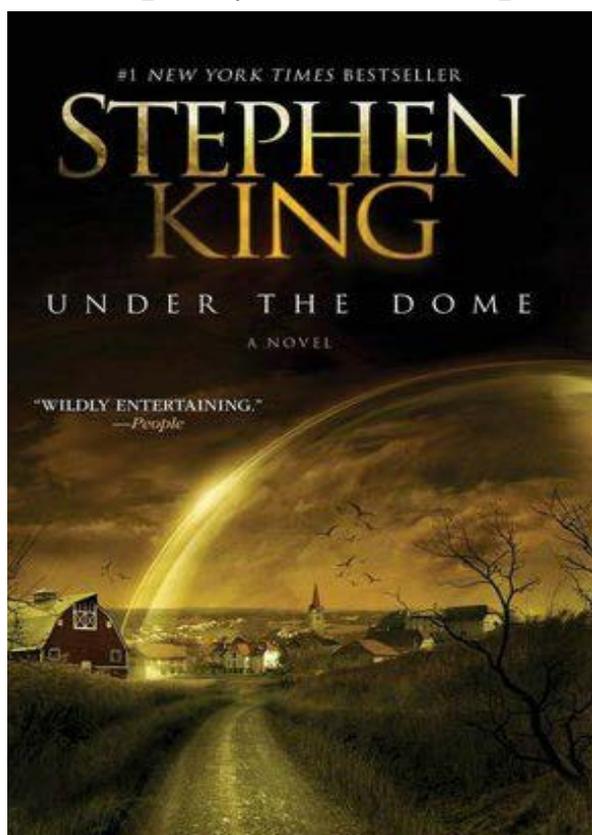




читала для вас  
Ксения Шилкина

По преданиям 31 октября грань между реальным миром и загробным становится настолько тонка, что к нам проникают всевозможные призраки, оборотни, вампиры и прочие жуткие существа. Для того чтобы от них защититься, люди начали прятаться за масками. Сейчас этот день известен всему миру, как праздник Хэллоуин.

Что говорите? Детские сказки? Не бойтесь? Тогда позвольте познакомить вас, наши бесстрашные читатели, с подборкой книг, от которых у вас точно кровь застынет в жилах!



Стивен Кинг или, как его еще называют, «отец ужасов», подарил нашему миру книгу под названием «Под куполом». События романа разворачиваются в городке Честер Милл в штате Мэн. Необъяснимый феномен внезапно меняет жизнь жителей. Странная преграда, похожая на купол, накрывает весь город, полностью изолируя жителей от окружающего мира.

Что, кажется, книга не так уж и страшна? Да, здесь нет призраков, оборотней и прочей нечисти, но здесь есть кое-что пострашнее. Человек. Кровь стынет в жилах от того, на что идут герои книги для того, чтобы выжить, какие сложные выборы им приходится делать.

Книга рассказывает нам о множестве судеб людей, оказавшихся под куполом и, к сожалению, не всем им суждено выжить. Но главные вопросы преследуют читателя: «Кто или что установило этот купол? Какую цель они преследуют? И как далеко они могут зайти?»

Следующая книга написана Уильямом Голдингом и называется она «Повелитель мух».

После авиакатастрофы группа мальчишек оказывается на необитаемом острове без взрослых.

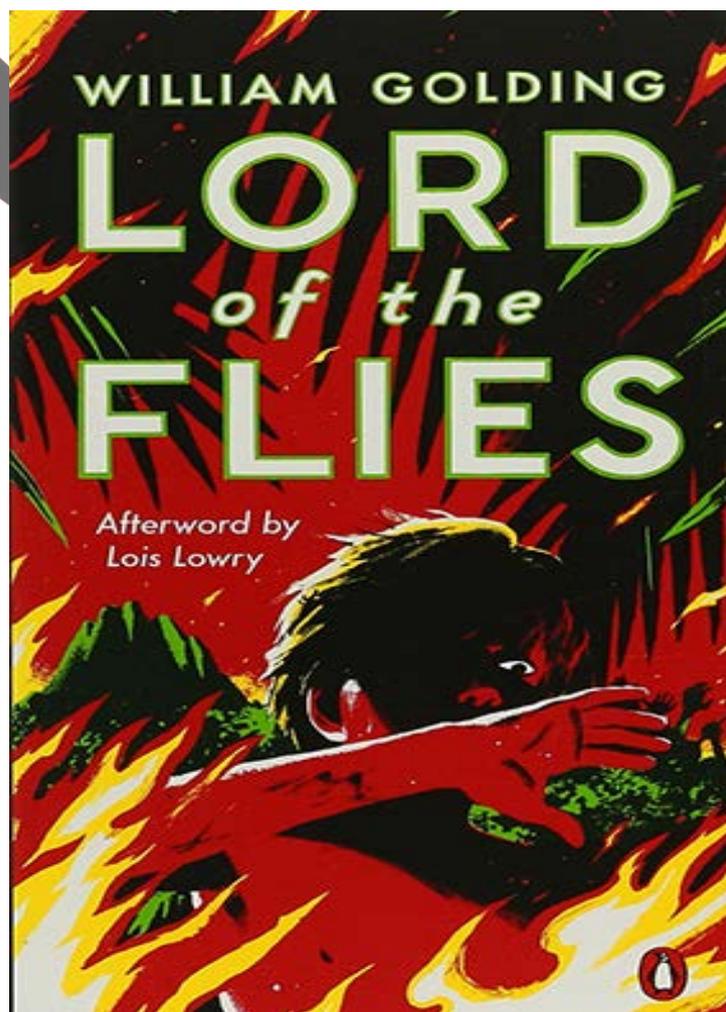
Казалось бы, рай, да и только. Ешь фрукты, купайся целыми днями. Но от былых непосед не осталось и следа спустя несколько дней.

Некогда цивилизованные, воспитанные мальчики становятся дикарями, готовыми пойти на всё, ради забавы.

Даже на убийство одного из них...

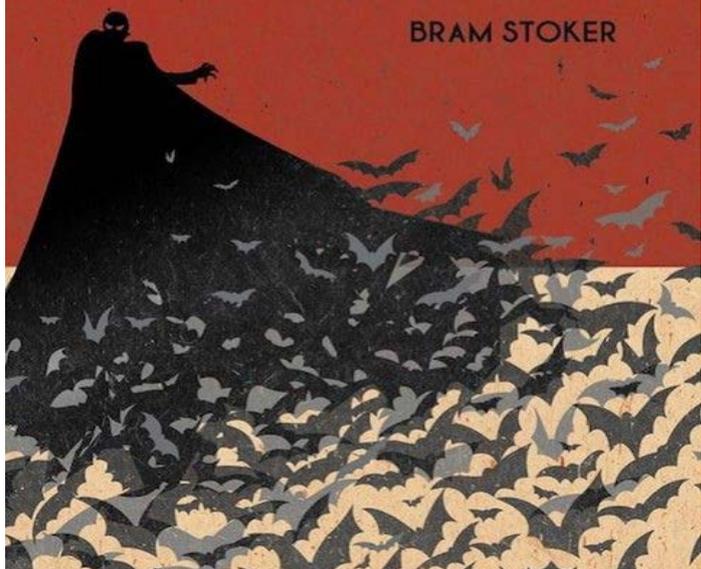
Всё это омрачает и тот факт, что на острове обнаруживается таинственный тотем, сделанный из головы свиньи. Эта книга не пугает читателя описанием кровавых сцен, она лишь держит в ужасе от непонимания, какая сила может заставить детей стать такими.

Может, это вина того таинственного тотема? Или дело в самих детях?



# DRACULA

BRAM STOKER



Вам не нравятся современные ужасы? Все эти монстры кажутся слишком «голливудскими»?

Тогда вам по нраву придётся книга Брэма Стокера «Дракула».

Благодаря усилиям трех вампирш, Дракула пробуждается. И у него уже созрел новый коварный план. Каждый раз, как только он возвращается из небытия в своем замке и начинает пить кровь невинных, Бельмонтам не составляет труда найти его и уничтожить.

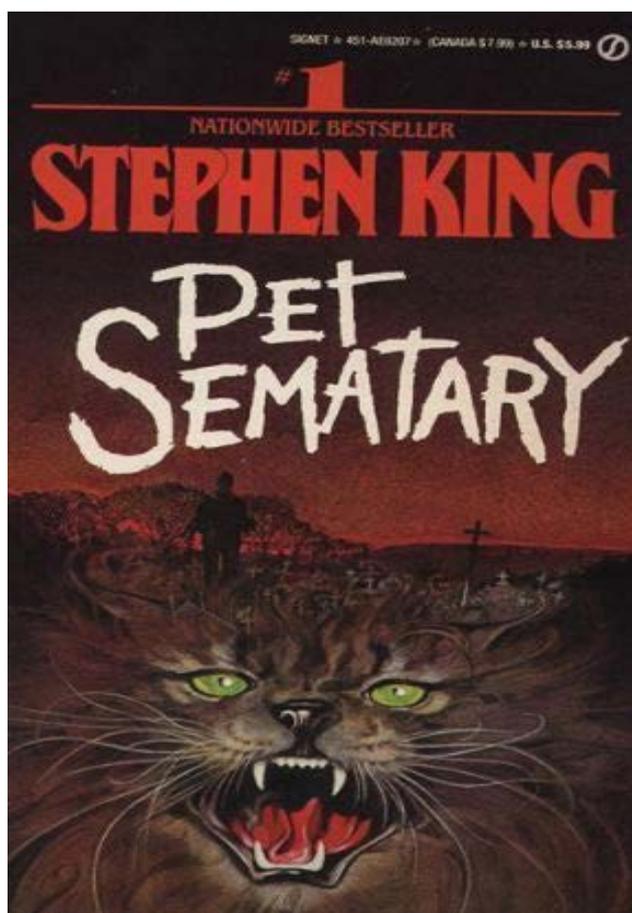
Единственный способ избавиться от убийц-вампиров – это выехать из замка в другую страну, затаиться и создавать свою армию нечисти.

Интересная история для поклонников классики.

Ещё одно произведение Стивена Кинга, о котором нельзя не упомянуть, это **«Кладбище домашних животных»**. Вот уж поистине ужасающая, жуткая история.

Сам Кинг признал, что очень долго думал, стоит ли нести это произведение в редакцию, настолько жутким получился рассказ.

История рассказывает нам о Луисе Криде и его семье. Они, что называется, «американская мечта».



Красавица жена, маленький сын и дочка, сам Луис - преуспевающий доктор. Но вся их жизнь идёт под откос, когда они переезжают в небольшой городок. Прямо за домом их соседа находится древнее кладбище, на котором дети десятилетиями хоронят своих домашних питомцев. Вот только все могилы пустуют. Поговаривают, что это кладбище было владением индейцев микмаков, которые занимались противоестественными, жуткими ритуалами.

Эта книга действительно может заставить вас бояться каждого шороха и еще долго спать со включенным светом. Жуткая история, описанная в этой книге, кажется, парализует вас во время прочтения, заставляя верить в потусторонние силы.



The image shows the interior of a grand, ornate theater. The foreground is filled with rows of plush red seats. The stage area is highly decorative, featuring a large, arched entrance with intricate carvings and a red curtain. Above the archway, there are sculptural figures. The theater has multiple levels of balconies, also adorned with ornate carvings. The lighting is warm, highlighting the architectural details. The word "Ренессанс" is written in a white, cursive font across the center of the image.

Ренессанс



*делится с вами  
Наталья Совина*

Ноябрь не только последний месяц осени, но и время, богатое совершенно разнообразными и увлекательными спектаклями! О некоторых из них вы узнаете прямо сейчас!



### РОМАН, ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

Если вы хотите увидеть что-то известное на весь мир, то в Нижегородском театре «Комедия» 3 ноября ровно в 18.00 будет показан общепризнанный шедевр мировой драматургии, номинант премии «Оскар» за лучший сценарий!

Комедия Бернарда Слэйда, успешно экранизированная в Голливуде, уже на протяжении более 40 лет не сходит с театральных подмостков Европы и Америки! Постановка нижегородского режиссера Дмитрия Крюкова.

Сочетание легкой анекдотичности и необычайной глубины. И просто одна из самых светлых историй о любви, которая когда-либо была рассказана на сцене.

## КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ

Комедия-маскарад Рэя Куни и постановка романа Самгина, а место встречи Театр драмы имени Максима Горького, 5 ноября 18.30.

Что же такого интересного и смешного в пьесе, которая явно про больницу?



Центральная клиника Лондона, предпраздничные дни, суета, неразбериха... События разворачиваются в таком безумном ритме, что герои еле успевают выкручиваться из положений, а зрителям нет времени, чтобы глотнуть воздуха для новой волны смеха!

Если Вы хотите 2,5 часа без перерыва смеяться, а после остаться с безумно хорошим настроением, то «Клинический случай» - более, чем правильный выбор!



## ПАВЕЛ I

Любите историю?

Тогда 14 ноября в 18.30 в Театре драмы имени Максима Горького Вы сможете увидеть собственными глазами историю о безграничной власти и жизни в нелюбви, которая оборачивается бесконечным одиночеством.

Эта драма о нашем императоре, с которым связано немало мистических историй. Исторический сюжет и символический театральный язык Дмитрия Мережковского и постановка этой удивительнейшей пьесы Елены Неvejeиной.

В далеком 1908 году драма только-только вышла в свет и тут же была конфискована, а ее автора судили за «дерзостное неуважение к верховной власти». Что же такого запрещенного и неуважительного в пьесе? Каким предстает Павел I в драме? Увидим 14 ноября...

### КЛЮЧ ДЛЯ ДВОИХ

Только 30 ноября в 18.30, только в Театре драмы имени Максима Горького!

Комедия в 2х действиях, написанная американским сатириком Дейвом Фрименом и человеком от империи ВВС Джоном Чепменом.



Спектакль поставлен московским режиссером, который не уступает в мастерстве авторам комедии, Романом Самгиным. Еще ни одна постановка московского мастера комедийного жанра в Нижнем Новгороде не проходила без аншлага!

Продолжительность спектакля - 2 часа 10 минут. И я вас уверяю, время пролетит незаметно, а вы не сможете покинуть театр без положительных эмоций! Все мы не раз слышали историю о любовном треугольнике. Но можете ли представить себе любовный семиугольник? Да, сюжет этой комедии шокирует, тревожит, но одновременно смешит, отвлекает от рутины...

Эта, уже предновогодняя премьера, безусловно подарит Вам хорошее настроение!

**МИНИН** life



#MN

#mininlife

#mininuniver

**Заходи и всегда будь в курсе свежих  
новостей**

**<https://vk.com/mininlife>**

